

GOLEM - CREATURA CREANTE

Golem - Creatura creante Diana Hobel - testo originale e voce recitante A cura di: Claudio Rastelli - compositore Nicola Straffelini - compositore con la consulenza di: Stefano Ruffo – Sissa - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati Alessio Ansuini - Area Science Park Valerio Orlandini - laureando Conservatorio di Firenze

? L'ingresso è libero ma è obbligatoria la prenotazione alla mail: info@amicidellamusicamodena.it o al numero telefonico 3296336877. ? Si consiglia di

arrivare alle ore 20:30 in modo da procedere con calma al posizionamento: le prenotazioni rimarranno valide sino a 5 minuti dall'inizio dello spettacolo, dopo di che i posti verranno liberati per essere assegnati alle persone in lista d'attesa. ? Nella richiesta di

prenotazione siete pregati cortesemente di lasciare un recapito telefonico in modo da essere contattati celermente per qualsiasi comunicazione. In caso di sopravvenuta

indisponibilità dopo la prenotazione, vi chiediamo la cortesia di scriverci annullando il posto a voi riservato, così da poter permettere ad altre persone interessate di assistere allo spettacolo. ? Per rispettare le norme di sicurezza, tutto il pubblico dovrà essere

munito di mascherina e verrà mantenuto il distanziamento fisico di almeno 1 metro tra i partecipanti. Macchina. La mente corre alla copertina di un vecchio libro Bompiani

anni '70, Il Golem, di G. Mejerich. Il Golem è una leggendaria creatura-macchina creata dall'uomo, priva di volontà propria, non del tutto umana ma all'uomo molto somigliante. Partendo dal mito antico, scopriremo le sue più recenti incarnazioni -

dagli automi del '700, agli odierni robot, agli androidi in letteratura e cinema – fino ad arrivare al Golem come Intelligenza Artificiale. Un'intelligenza che l'uomo, attraverso l'utilizzo di pseudo reti neurali, sta rendendo simile alla propria, prefigurando un futuro in cui la creatura potrà somigliargli nell'atto finora precluso: la creazione. Già oggi ci

sono macchine in grado di dipingere un falso Rembrandt, o di comporre alla maniera di Vivaldi. Come Amici della Musica siamo incuriositi – tra stupore e diffidenza, fastidio e

ammirazione – dalle potenzialità in ambito musicale dei programmi di I.A. Come avverrà la creazione di musica colta? Come funziona il nuovo Golem? Qual è il ruolo del programmatore? e che ruolo potrebbe avere - ammesso possa averne uno - un compositore, vivente oggi, che interagisca con una macchina preposta alla creazione musicale? You may also like the following events from Festivalfilosofia This

month, 19th September, 09:00 pm, Vox Humana - ingresso libero su prenotazione in Modena Also check out other Arts Events in Modena Literary Art Events in Modena Event

Photos There is no photo available at this moment

[GOLEM - CREATURA CREANTE]